

## Duo Schiavo-Marchegiani

### Biografia

Il Duo Schiavo-Marchegiani è apprezzato dal pubblico e dalla critica internazionale per lo stile personalissimo, la naturalezza del discorso musicale, la bellezza del suono, l'intensità e la travolgente energia delle loro interpretazioni.

Sergio Marchegiani e Marco Schiavo, parallelamente all'intensa attività solistica, dal 2006 formano un duo stabile con il quale hanno suonato centinaia di concerti in tutto il mondo e nelle sale più prestigiose: Sala Grande della Carnegie Hall a New York, Sala Grande della Philharmonie di Berlino, Sala d'Oro del Musikverein e Sala Grande del Konzerthaus a Vienna, Beethoven-Haus a Bonn, Rudolfinum e Smetana Hall a Praga, Teatro Solis a Montevideo e inoltre a Roma, Parigi, Zurigo, San Pietroburgo, Montreal, Washington, Città del Messico, San Paolo, Baku, Astana, Hong Kong, Bangkok, Singapore, ecc.

Si sono esibiti con importanti orchestre come i Berliner Symphoniker, la Budapest Symphony Orchestra, la New York Symphonic Orchestra, l'Orchestra Sinfonica dello Stato del Messico, le Orchestre da Camera di Città del Messico e di Madrid, l'Orchestra Filarmonica di Stato dell'Azerbaijan e la Thailand Philharmonic Orchestra.

Nel 2013 hanno debuttato al prestigioso Ravello Festival eseguendo il Concerto per due pianoforti e orchestra K. 365 di Mozart. Recentemente, nella Dvořák Hall di Praga, hanno tenuto un concerto con la Prague Radio Symphony Orchestra trasmesso in diretta nazionale dal canale Radio3 della Repubblica Ceca e in differita da RAI Radio3 nel programma "Il concerto del mattino". Hanno inoltre registrato per emittenti radio-televisive nazionali in Messico, Russia, Germania e Hong Kong.

Nel 2015 saranno impegnati in tournée che toccheranno, tra l'altro, la Konzerthaus di Berlino, la Laeiszhalle di Amburgo e la Suntory Hall di Tokyo.

Nel 2014 il duo debuttato sul mercato discografico con un CD Decca interamente dedicato alla musica di Franz Schubert che sta ottenendo ottime recensioni dalla critica specializzata: "Va lodato il duo formato da Schiavo e Marchegiani che hanno registrato queste composizioni con quella composta sobrietà che non cede al sentimentalismo... L'immenso tema della solitudine e del suo esorcismo è superbamente espresso dai due eminenti pianisti" (Claudio Strinati su "Il Venerdì di Repubblica"); "belle le scelte di tempi e di flessuosità sapientemente calibrate. Dietro ogni scelta esecutiva aleggia sempre il pensiero musicale e analitico che l'ha suggerita e autorizzata" (Angelo Foletto su "Suonare News"); "... soprattutto questo CD ci fa conoscere 'da vicino' due pianisti italiani che sanno interpretare con assoluta introspezione e liricità la temperie tastieristica schubertiana... pianismo totale e d'alta scuola" (Antonio Brenna su "Amadeus").

Il loro prossimo CD, sempre con Decca, uscirà entro la fine del 2015 e conterrà le 21 Danze Ungheresi di Johannes Brahms.

Hanno studiato con grandi didatti quali Ilonka Deckers Kűzler, Alexander Lonquich, Bruno Canino, Franco Scala, Aldo Ciccolini e Sergei Dorenski.

Attualmente insegnano nei Conservatori di Adria e Matera. Sono spesso invitati a far parte di giurie di concorsi internazionali e tengono masterclass in tutto il mondo (Spagna, Serbia, Turchia, Stati Uniti, Messico, Kazakistan, Giappone, Australia, Brasile, ecc.).

[www.duoschiavomarchegiani.it](http://www.duoschiavomarchegiani.it)



Visita alla Mostra ed all'Abazia  
dalle ore 20.00

Complesso Monumentale  
di Santa Croce  
Piazzale Vasari  
**Bosco Marengo (Al)**

### Concerto

Giovedì 16 luglio, ore 21.30

*Info:*  
[www.fondazione.luigilongo.it](http://www.fondazione.luigilongo.it)  
[www.comune.boscomarengo.al.it](http://www.comune.boscomarengo.al.it)  
*email:*  
[segreteria@fondazione.luigilongo.it](mailto:segreteria@fondazione.luigilongo.it)  
[lorenza.mantelli@comune.boscomarengo.al.it](mailto:lorenza.mantelli@comune.boscomarengo.al.it)

COLLEZIONE  
D'ARTE  
CONTEMPORANEA  
VALENTIA  
[ ] [ ] [ ] [ ]

precipi  
tevois  
simevo  
mente  
5

[ ] **Fondazione  
LuigiLongo**

**l'arte [è] per tutti**



**Concerto del Duo  
Schiavo - Marchegiani**

 Comune di  
Bosco Marengo



# l'arte [è] per tutti

*"Schubert e Brahms. Poesia e virtuosismo a 20 dita"*

Prima parte

**F. SCHUBERT**

(1797-1828)

Fantasia in Fa minore op. 103 D. 940

**J. BRAHMS**

(1833-1897)

Danze Ungheresi 1-10

- n. 1 in Sol minore: Allegro molto
- n. 2 in Re minore: Allegro non assai
- n. 3 in Fa maggiore: Allegretto
- n. 4 in Fa minore: Poco sostenuto
- n. 5 in Fa diesis minore: Allegro
- n. 6 in Re bemolle maggiore: Vivace
- n. 7 in La maggiore: Allegretto
- n. 8 in La minore: Presto
- n. 9 in Mi minore: Allegro non troppo
- n. 10 in Mi maggiore: Presto



*"Hanno offerto una notte musicale perfetta"*

(El Norte)

*"I due italiani possiedono un vero slancio gitano... Il recital si è chiuso con un'esecuzione davvero impressionante dell'Overture da 'La gazza ladra' di Rossini"*

(The Straits Times)



*"Pianisti con una rara cultura del suono..."*

(Kazakhstan)



Seconda parte

**J. BRAHMS**

(1833-1897)

Danze Ungheresi 11-21

- n. 11 in Re minore: Poco andante
- n. 12 in Re minore: Presto
- n. 13 in Re maggiore: Andantino grazioso
- n. 14 in Re minore: Un poco andante
- n. 15 in Si bemolle maggiore: Allegretto grazioso
- n. 16 in Fa minore: Con moto
- n. 17 in Fa diesis minore: Andantino
- n. 18 in Re maggiore: Molto vivace
- n. 19 in Si minore: Allegretto
- n. 20 in Mi minore: Poco allegretto
- n. 21 in Mi minore: Vivace

*"Il duo pianistico Schiavo-Marchegiani dimostra come sia entusiasmante fare musica insieme"*

(La Provincia)